

Radetzky-Marsch

Chorpartitur

Ausgabe B: Männerchor und Klavier

Johann Strauß-Vater

Text und Bearbeitung:

Willy Trapp

A *Marschtempo*

T 2 *4 p* *f*

Fest - mu - sik, da - zu ein fro - her, fro - her Sang, ein fro - her

B 2 *4 p* *f*

fro - her Sang, Trom -

f

Sang, Trom - pe - ten - klang, ja das, ja das ge - fällt den Men - schen alt und jung und

pe - ten - klang,

und gibt, und gibt ih - nen neu - en

Fine **B** *f*

gibt, und gibt ih - nen ih - nen neu - en Schwung. Im - mer, wenn Mu - sik, Mu - sik er -

mf *fro - he*

klingt, uns gu - te Lau - ne und Stim - mung, ja fro - he, fro - he Stim - mung bringt, ver - gißt man die Sor - gen, den

mf

f *ff*

Är - ger und das Leid, denn die Mu - sik bringt Le - ben, Freu - de, Hei - ter - keit.

f *ff*

2.12.99 *D. S. al Fine, dann Trio* *ff*

Trio

3 *p*

Wo Lie - der er - klin - gen, ist Freu - de in der Welt, das -

3 *p*

Le - ben wird schö - ner, der All - tag er - hellt. Wo Lie - der er - klin - gen, da

reicht man sich die Hand, denn Lie - der sind Brük - ken von Land zu Land.

f

So — soll's im - mer, im - mer sein, so — soll's

f

im - mer sein, ja, wir wol - len von Her - zen der Tö - ne uns er -

freun, der Tö - ne, der Mu - sik er - freun. freun.

1. 2. *D.C.* A B A