



Strangers in the Night

SING-PARTITUR

(Fremde in der Nacht)

für Männerchor (mit Klavier-Begleitung ad. lib.)

Deutscher Text: Kurt Feltz

Original-Text: Charles Singleton/Eddie Snyder

Musik: Bert Kaempfert

Chorsatz: Ewald Trust

Refrain

Tenor

I 8 4 Fremde in der Nacht mit ih-ren Träu-men,
Strangers in the night ex-changing glanc-es,

II 8 4 Fremde in der Nacht mit ih-ren Träu-men,
Strangers in the night ex-changing glanc-es,

Bass

I 4 Fremde in der Nacht mit ih-ren Träu-men,
Strangers in the night ex-changing glanc-es,

II Frem - - de in der Nacht mit ih - ren
Stran - - gers in the night ex - chang-ing,

8 Frem-de in der Nacht, die sind so ein - sam,
won-dring in the night what were the chanc-es

8 Frem-de in der Nacht, die sind so ein - sam,
won dring in the night what were the chanc-es

8 Frem-de in der Nacht, die sind so ein - sam,
won dring in the night what were the chanc-es

Träu - - men, Frem-de in der nacht, die sind so
stran - - gers won-d'ring in the night what were the

8 ge - hen durch die Nacht und fra-gen: Wo bist du?
we'd be sharing love be-fore the night was through?

8 ge - hen durch die Nacht und fra-gen: Wo bist du, wo bist du?
we'd be sharing love be-fore the night was through, was through.

ge - hen durch die Nacht und fra-gen: Wo bist du?
we'd be sharing love be-fore the night was through?

ein - - sam, ge-hen durch die Nacht und fra-gen wo bist du?
chanc es we'd be shar ing love be-fore the night was through?

© Copyright 1966 Champion Music Corporation and Screen Gems-Columbia Music
Incorporated, USA. MCA Music Limited, 77 Fulham Palace Road, London W6 for the British Commonwealth
(excluding Canada, Australasia and British-Territories in South America), South Africa, Eire and Continent of Europe.
Used by permission of Music Sales Ltd. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

8 Sie sind so al-lein — mit ih-rer Sehn - sucht, sie sind so al-lein —
 Something in your eyes — was so in-vit - ing, something in your smile —

8 Sie sind so al-lein — mit ih-rer Sehn - sucht sie sind so al-lein —
 Something in your eyes — was so in-vit - ing, something in your smile —

Sie sind so al-lein — mit ih-rer Sehn - sucht sie sind so al-lein —
 Something in your eyes — was so in-vit - ing something in your smile —

14

Sie — sind so al - lein — mit ih - rer Sehnsucht sie — sind so al -
 Some — thing in your eyes was so in - vit - ing, some - - thing in your

8 — mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht — und fin - den kei - ne
 — was so ex - cit - ing, something in my heart — told me I must have

8 — mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht — und fin - den kei - ne
 — was so ex - cit - ing, something in my heart — told me I must have

— mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht — und fin - den kei - ne
 — was so ex - cit - ing, something in my heart — told me I must have

lein — mit ih - rer Hoff - - nung, ge - hen durch die Nacht — und fin - den
 smile — was so ex - cit - - ing, something in my heart — told me I

8 Ruh? — Frem - de geh'n vor - bei —
 you. — Strangers in the night —

8 Ruh? — fin - den kei - ne Ruh? — Frem - de geh'n vor - bei —
 you, — told me I must have you. Strangers in the night —

Ruh? — Frem - de geh'n vor - bei —
 you. — Strangers in the night —

kei - ne Ruh? — kei - ne Ruh? — Frem - - de geh'n vor
 must have you, . I must have you. Stran - - gers in the

8 — und ih - re Au - gen fra - gen: Willst du auch den Weg
 — two lone - ly peo - ple we were. Stran - gers in the night

8 — und ih - re Au - gen fra - gen: Willst du auch den Weg
 — two lone - ly peo - ple we were. Stran - gers in the night

— und ih - re Au - gen fra - gen: Willst du auch den Weg
 — two lone - ly peo - ple we were. Stran - gers in the night

bei — und ih - re Au - gen fra - gen: Willst du auch den
 night — two lone - ly peo - ple we were. Stran - gers in the

8 — in die Ver-su-chung wa-gen? Heimlich lockt ein Blick, heimlich ruft das Glück:
 — up to the moment when we said our first hel-lo. Lit - tle did we know

8 — in die Ver-su-chung wa-gen? Heimlich lockt ein Blick, heimlich ruft das Glück:
 — up to the moment when we said our first hel-lo. Lit - tle did we know

in die Ver-su-chung wa-gen? Heimlich lockt ein Blick, heimlich ruft das Glück:
 up to the moment when we said our first hel-lo. Lit - tle did we know

Weg in die Ver-su-chung wa-gen? Heimlich lockt ein Blick, heimlich ruft das Glück:
 night up to the moment when we said our first hel-lo. Lit - tle did we know

8 Bleib doch steh'n, es ist so weit, da war - tet die Ge - le - gen - heit. —
 love was just a glance a - way, a warm em - brac - ing dance a - way and

8 Bleib doch steh'n, es ist so weit, da war - tet die Ge - le - gen - heit. —
 love was just a glance a - way, a warm em - brac - ing dance a - way and

Bleib doch steh'n, es ist so weit, da war - tet die Ge - le - gen - heit. —
 love was just a glance a - way, a warm em - brac - ing dance a - way and

Bleib doch steh'n, es ist so weit, da war - tet die Ge - le - gen - heit. —
 love was just a glance a - way, a warm em - brac - ing dance a - way and

8 Frem-de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen, Fremde in der Nacht —
e - ver since that night — we've been to - geth - er, lo - vers at first sight —

8 Frem-de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen, Fremde in der Nacht —
e - ver since that night — we've been to - geth - er, lo - vers at first sight —

8 Frem-de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen, Fremde in der Nacht —
e - ver since that night — we've been to - geth - er, lo - vers at first sight —

8 Frem - - de in der Nacht — mit ih - ren Wün - - schen, Fremde in der
e - - ver since that night — we've been to - geth - - er, lo - vers at first

8 — die sind so ein - sam, müssen so al - lein — mit ih - ren Träumen
— in love for - ev - er. It turned out so right — for STRANGERS IN THE

8 — die sind so ein - sam, müssen so al - lein — mit ih - ren Träumen
— in love for - ev - er. It turned out so right — for STRANGERS IN THE

8 — die sind so ein - sam, müssen so al - lein — mit ih - ren Träumen
— in love for - ev - er. It turned out so right — for STRANGERS IN THE

8 Nacht, — die sind so ein - - sam, müssen so al lein — mit ih - ren
sight — in love for - e - - ver. It turned out so right — for STRANGERS

1. 2. rit.
8 sein. Ah! sein.
NIGHT. NIGHT.

8 sein. Ah! sein.
NIGHT. NIGHT.

8 sein. Ah! sein.
NIGHT. NIGHT.

8 Träu - men sein. Ah! Träu - men sein.
IN THE NIGHT. IN THE NIGHT.

BOE C1548M1

BOSWORTH EDITION



HAL • LEONARD