



Foto von Gudrun Kohlruß, Reto Rosin und Andreas Kersten



Foto vom Stuttgarter Operettensembel



Liederkranz Kornwestheim
Der Männerchor mit einem vielseitigen Repertoire

Singen Sie mit – es macht Spaß!

Gern nehmen wir neue Sänger in unseren Chor auf.

Wir sind ein Männerchor, der eine aktive Rolle im kulturellen Leben der Stadt Kornwestheim spielt. Wir pflegen vielseitige Chorliteratur: Schlager, Musical, Operette, Oper, Gospel und Spiritual. Höhepunkt ist unser Jahreskonzert im Frühling. Ein großes erfolgreiches Konzert begeistert uns genauso wie ein schlichtes Geburtstagsständchen für ein Mitglied unseres Vereins.

Schon Friedrich Silcher wusste, Singen ist die beste Medizin.

Also: Warum nicht einfach mal probieren? Wir freuen uns auf Sie, immer donnerstags um 19:30 Uhr im Musiksaal der Schillerschule Kornwestheim, Schillerstraße 13. Wenn Sie noch Fragen haben rufen Sie doch einfach unseren 1. Vorsitzenden Reinhard Wagner, Telefon 07154 26131, an.

Weitere Informationen finden Sie auch im Internet unter:
www.liederkranz1858.de



Highlights aus Oper und Operette

Jubiläumskonzert

160 Jahre

Liederkranz Kornwestheim

Samstag, 28. April 2018

Theatersaal des Kultur- und
Kongresszentrums Kornwestheim

Beginn: 19:00 Uhr – Einlass: 18:30 Uhr

Eintrittskarten*: 16,00 €

*freie Platzwahl

Kartenvorverkauf beim Bürgeramt Pattonville,
bei Foto Bartmann Kornwestheim,
bei den Chormitgliedern und an der Abendkasse.

Telefonische Vorbestellung unter 07154 26131

www.liederkranz1858.de

Herzlich Willkommen!

Programm

Programm

- „Der Barbier von Sevilla“ G. Rossini
– Ouvertüre
- „Der Waffenschmied“ A. Lortzing
– Chor der Schmiedegesellen
- „Der Troubadour“ G. Verdi
– Zigeunerchor
– Tacea la notte placida
- „Die Zauberflöte“ W.A. Mozart
– Chor der Priester
– Dies Bildnis ist bezaubernd schön
– O Isis und Osiris
- „Der Freischütz“ C.M. von Weber
– Jägerchor
- „Der fliegende Holländer“ R. Wagner
– Matrosenchor
- „Rigoletto“ G. Verdi
– La donna è mobile
- „Der Bettelstudent“ K. Millöcker
– Trinklied
- „Giuditta“ F. Lehár
– Meine Lippen, sie küssen so heiß
- „Die Csárdásfürstin“ E. Kálmán
– Tanzen möcht' ich
- „Der fliegende Rittmeister“ H. Dostal
– Fliegermarsch

> 25 Minuten Pause <

- „Der Wildschütz“ A. Lortzing
– Ouvertüre
- „Die verkaufte Braut“ F. Smetana
– Chor der Landleute
- „Der Waffenschmied“ A. Lortzing
– Wie herrlich ist's im Grünen
- „Turandot“ G. Puccini
– Nessun Dorma
- „La Traviata“ G. Verdi
– Trinklied
- „Die Fledermaus“ J. Strauß
– Mein Herr Marquis
- „Die lustige Witwe“ F. Lehár
– Vilja-Lied
– Da geh' ich in's Maxim
– Lippen schweigen
- „Die Csárdásfürstin“ E. Kálmán
– Lied der Sylva
- „Der Zigeunerbaron“ J. Strauß
– Als flotter Geist
- „Gräfin Mariza“ E. Kálmán
– Komm' mit nach Varasdin
- „Der Vogelhändler“ C. Zeller
– Schenkt man sich Rosen in Tirol

Mitwirkende

- Gudrun Kohlruss**
Sopran
- Juliane Ossadnik**
Sopran
- Reto Rosin**
Tenor
- Andreas Kurzer**
Tenor
- Siegfried Straub**
Tenor
- Maximilian Knörzer**
Bass
- Bottwartäler Winzerchor**
- Liederkranz Kornwestheim**
- Harald Sigle**
am Flügel
- Stuttgarter Operettenensemble**
- Andreas Kersten**
Leitung
- Winfried Roesner**
Moderation
- Werner Klein**
Musikalische Gesamtleitung