

CONRADIN KREUTZER

Schon die Abendglocken klangen² (Aus der Oper „Das Nachtlager von Granada“)

Mässig

Tenor II *pp*

1. Schon die A - bend - glock - ken... klan - gen
2. Seht, aus dunk - ler Hö - he... win - ken
3. Schlum - mert süß, und je - den... mor - gen

Bass II *pp*

fp

1. und die Flur im... Schlum - mer liegt.
2. hell des Mon - des... freund - lich Bild,
3. weck' euch froh der... Son - ne Strahl!

p *fp*

fp *p*

1. Wenn die Ster - ne... auf - - ge - gan - gen,
2. und des Him - mels... Lich - - ter blin - ken
3. Schlum - mert süß und... frei... von Sor - gen,

p *fp* *p*

mf

1. je - der gern'... im Traum... sich wiegt. Ja, ein
2. an... dem gro - - ßen Nacht - ge - fild. Von dem
3. frei... von Sün - - den Angst... und Qual. Ja, ein

mf

F 301 S

Musikverlag Fritz Spies

Köln-Rodenkirchen

Männerchor a cappella

1. ru - hi - ges Ge - wiß - sen mög' euch stets den Schlaf ver -
 2. Glanz aus sel' - gen Hal - len uns - re Her - zen fro - her
 3. ru - hi - ges Ge - wiß - sen mög' euch stets den Schlaf ver -

1. sü - ßen, bis der Mor - gen - ruf er - schallt, bis der
 2. wal - len, bis des neu - en Ta - ges Licht, bis des
 3. sü - ßen, daß, wenn Got - tes Ruf er - schallt, daß, wenn

1. Mor - gen - ruf er - schallt und das Horn vom Fel - sen
 2. neu - en Ta - ges Licht sie - gend durch die Dämm - rung
 3. Got - tes Ruf er - schallt, er nicht bang' ins Herz euch

1. hallt. Ja, ein hallt, und das Horn vom Fel - sen hallt.
 2. bricht. Von dem bricht, sie - gend durch die Dämm - rung bricht.
 3. hallt. Ja, ein hallt, er nicht bang' ins Herz euch hallt.